

Kerkorgelbouw

Pels & van Leeuwen b.v.

's-HERTOGENBOSCH - HOLLAND

Postbus 3253
5203 DG 's-Hertogenbosch
Telefoon 073 - 41 29 51
Telefax 073 - 42 50 55
Postbank nr. 14 10 04
AB.N. 's-Hertogenbosch
rek.nr. 52.40.11.907
K.v.K. 's-Hertogenbosch 42.740

Aan de Commissie van Beheer der
Gereformeerde Opstandingskerk
te Rijsoord
p/a De heer J.J. Klootwijk
Mauritsweg 46
2988 AL RIDDERKERK (Rijsoord)

's-Hertogenbosch, 24 november 1992.

Onze ref.: PR/YH/92629.

Geachte Commissie,

In vervolg op onze bespreking van 13 november 1992 zenden wij u hierbij onze volledige werkomschrijving voor het uitvoeren van noodzakelijke revisie- en verbeteringswerken aan uw kerkorgel. Tevens bevestigen wij hierbij uw opdracht voor uitvoering van deze werken welke wij in dank aanvaardden. Namens de Commissie van Beheer zal het werk worden begeleid door de heer Nijman.

Terwille van een goed overzicht vermelden wij de huidige dispositie van het orgel met daaronder de dispositie zoals deze na wijziging zal worden.

Huidige dispositie : *Sinds 1971 door Fontijn & gaal.*

Hoofdwerk, C-g'''

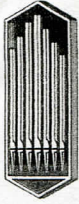
- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Bourdon | 16' |
| 2. Prestant | 8' |
| 3. Roerfluit | 8' |
| 4. Viola | 8' |
| 5. Octaaf | 4' |
| 6. Fluit | 4' |
| 7. Nasard | 2 2/3' |
| 8. Octaaf | 2' |
| 9. Terts | 1 3/5' |
| 10. Mixtuur | 2-4 sterk |
| 11. Trompet | 8' |
| | I + I 4' |
| | I + II |

Zwelwerk, C-g'''

- | | |
|---------------|---------|
| 12. Holpijp | 8' |
| 13. Viola | 8' |
| 14. Celeste | 8' |
| 15. Prestant | 4' |
| 16. Fluit | 4' |
| 17. Woudfluit | 2' |
| 18. Quint | 1 1/3' |
| 19. Hobo | 8' |
| | Tremolo |

Pedaal, C-f'

- | | |
|--------------|--------|
| 20. Subbas | 16' |
| 21. Gedekt | 8' |
| 22. Octaaf | 8' |
| 23. Octaaf | 4' |
| 24. Fagot | 16' |
| 25. Schalmey | 8' |
| | P + I |
| | P + II |



Kerkorgelbouw

Pels & van Leeuwen b.v.
s-HERTOGENBOSCH · HOLLAND

blad 2
24 november 1992
Gereformeerde Kerk
Rijsoord.

Dispositie na wijziging :

1993

<u>Hoofdwerk, C-g'''</u>	<u>Zwelwerk, C-g'''</u>	<u>Pedaal, C-f'</u>
1. Bourdon 16'	12. Holpijp 8'	21. Subbas 16'
2. Prestant 8'	13. Viola 8'	22. Gedekt 8'
3. Roerfluit 8'	14. Celeste 8'	23. Fluit 4'
4. Viola 8'	15. Prestant 4'	24. Octaaf 8'
5. Octaaf 4'	16. Fluit 4'	25. Octaaf 4'
6. Fluit 4'	17. Nasard 2 2/3'	26. Fagot 16'
7. Quint 2 2/3'	18. Woudfluit 2'	27. Schalmey 8'
8. Octaaf 2'	19. Terts 1 3/5'c°	P + I
9. Terts 1 3/5'c'	20. Hobo 8'	P + II
10. Mixtuur 2-4 sterk	Tremolo	
11. Trompet 8'		
Tremolo		
I + I 4'		
I + II		

Belangrijke verbeteringen die in deze dispositie-wijziging niet tot uitdrukking komen zijn de volgende :

- De Bourdon 16' komt weer als zelfstandig register op het Hoofdmanuaal ter beschikking zodat de pedaal-transmissie Gedekt 8' en Fluit 4' geen "gaten" laten vallen in de Bourdon 16'.
- De Mixtuur wordt hoger van ligging en reeds 4 sterk vanaf c'' in plaats van c''' zoals in de oude situatie. De duidelijkheid van het plenum zal hierdoor belangrijk verbeteren.

Voor alle duidelijkheid vermelden wij hieronder de Mixtuur-samenstelling. X = bestaande situatie
0 = nieuwe situatie

	C	c°	c'	c''	c'''
5 1/3				X	X
4					X 0
4			X	X 0	X 0
2 2/3		X	X 0	X 0	X 0
2	X	X 0	X 0	0	0
1 1/3	X 0	X 0	0	0	
1	0	0			